1900
Cat. I M priced no. filed

Ladisl. Lüg. Petrovits

Oelgemälde und Aquarelle des Künstlers.

Werke verschiedener moderner Meister.

Versteigerung:

Dienstag, den 27. und Mittwoch, den 28. März 1900, Nachmittags präcise 3 Uhr.

Wien 1900
Verlag von S. Kende.

Auctions-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige** baare Zahlung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis **ein Aufgeld von 5% zu entrichten.**

Der Auctionator behält sich das Recht vor, Nummern ausserhalb der Reihenfolge des Kataloges zu versteigern, sowie auch mehrere Nummern zusammen zu nehmen und Nummern zu trennen.

Kann eine entstandene Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort zwischen den Betheiligten beglichen werden, so wird die streitige Nummer nochmals ausgeboten.

Die Käufer sind gehalten, ihre Erwerbungen nach jedesmaligem Auctionsschluss oder spätestens am nächstfolgenden Vormittag zu bezahlen und für deren Uebernahme, respective Fortschaffung Sorge zu tragen.

Die Aufbewahrung bis zur Uebernahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch wird keine Haftung für eventuelle Beschädigung oder Verlust übernommen.

Durch die öffentliche Ausstellung ist Jedermann Gelegenheit geboten, die zur Versteigerung gelangenden Gegenstände zu besichtigen, Reclamationen nach erfolgtem Zuschlage können daher keinerlei Berücksichtigung finden.

Aufträge zur Auction

übernimmt der Unterzeichnete, welcher bereitwilligst auf die Auction bezügliche Auskünfte ertheilt.

Kunst-Antiquariat u. Auctions-Institut

von

S. KENDE

Wien, I. Gluckgasse 3, beim Lobkowitzplatz.

Telegr.-Adr.: Kende, Gluckgasse, Wien.
Teleph.-Nr. 7229.

Preis des illustrirten Kataloges 3 Kronen.

XXV. Kunst-Auction von S. KENDE in Wien.

KATALOG

einer

werthvollen Collection von Oelgemälden und Aquarellen

von

L. E. Petrovits

ferner von

Oelgemälden und Aquarellen verschiedener moderner Meister.

Mit 5 Illustrationen.

Oeffentliche Ausstellung

bei freiem Entrée im Auctionslocale des Hôtels „Goldene Ente", Wien, I. Riemergasse 4, Samstag, den 24., Sonntag, den 25. und Montag, den 26. März 1900, von 10 bis 4 Uhr.

Versteigerung

Dienstag, den 27. und Mittwoch, den 28. März 1900, Nachmittags präcise 3 Uhr.

WIEN 1900.
Verlag von S. Kende.

L. E. Petrovits.

Oelgemälde des Künstlers.

1. Motiv aus Pottendorf (N.-Oe.).

Signirt. Malcarton. H. 60, Br. 50 cm.

2. Motiv aus dem kaiserlichen Forst Hocheck (O.-Oe.).

Signirt. Malcarton. H. 55, Br. 45 cm.

3. Gebirgsbach.

Signirt. Malcarton. H. 63, Br. 43 cm.

4. Schwarzer Holler.

Signirt. Leinw. H. 37, Br. 26 cm.

5. Buchen.

Signirt. Malcarton. H. 48, Br. 65 cm.

6. Birnen.

Signirt. Leinw. H. 18, Br. 29 cm.

7. Der Traunstein.

Signirt. Malcarton. H. 20, Br. 30 cm.

8. **Aus Mödling.**

Signirt. Malcarton. H. 19, Br. 30 cm.

9. **Birnen und Zwetschken.**

Signirt. Malcarton. H. 22, Br. 32 cm.

10. **Obst.**

Signirt. Leinw. H. 22, Br. 32 cm.

11. **Der Lugauer** (N.-Oe.).

Signirt. Malcarton. H. 32, Br. 23 cm.

12. **Melonen und Aepfel.**

Signirt. Malcarton. H. 27, Br. 34 cm.

13. **Melonen und Birnen.**

Signirt. Malcarton. H. 27, Br. 36 cm.

14. **Weg in's Priessnitzthal.**

Signirt. Leinw. H. 42, Br. 34 cm.

15. **Pfingstrosen.**

Signirt. Leinw. H. 70, Br. 48 cm.

Hierzu die Abbildung.

16. **Motiv aus Kierling.**

Signirt. Malcarton. H. 40, Br. 30 cm.

17. **Bauernhof.**

Signirt. Malcarton. H. 40, Br. 32 cm.

18. **Verschiedenes Gemüse.**

Signirt. Holz. H. 37, Br. 55 cm.

19. Junger Wald.
Signirt. Malcarton. H. 43, Br. 34 cm.

20. Am Quarnero.
Signirt. Leinw. H. 39, Br. 63 cm.

21. Baumgruppe im Herbst.
Signirt. Leinw. H. 39, Br. 63 cm.

22. Silberpappel.
Signirt. Leinw. H. 39, Br. 63 cm.

23. Ungarisches Stillleben.
Signirt. Leinw. H. 48, Br. 62 cm.

24. Weissenkirchen (N.-Oe.). Staffirt.
Signirt. Leinw. H. 92, Br. 82 cm.

25. Goldene Stiege in Mödling. Staffirt.
Signirt. Leinw. H. 51, Br. 81 cm.

26. Strasse am Liechtenstein.
Signirt. Leinw. H. 50, Br. 120 cm.

27. Melonen und Trauben.
Signirt. Leinw. H. 49, Br. 70 cm.

28. Birkengruppe.
Signirt. Holz. H. 16, Br. 33 cm.

29. Au an der Donau.
Signirt. Leinw. H. 60, Br. 110 cm.

30. Die Rückkehr zum Freunde.
Signirt. Leinw. H. 55, Br. 95 cm.

31. **Altes Burgtheater**. Reich staffirt.
Signirt. H. 100, Br. 130 cm.

32. **Melonen und Kürbis.**
Signirt. Leinw. H. 53, Br. 76 cm.

33. **Eichengruppe.**
Signirt. Holz. H. 38, Br. 55 cm.

34. **Nach dem Gewitter.**
Signirt. Leinw. H. 120, Br. 105 cm.

35. **Waldeslichtung.**
Signirt. Leinw. H. 110, Br. 140 cm.

36. **Motiv aus dem Wienerwald.**
Signirt. Leinw. H. 55, Br. 95 cm.

37. **Weiden an der Donau.**
Signirt. Malcarton. H. 40, Br. 57 cm.

L. E. Petrovits.

Aquarelle des Künstlers.

(Gerahmt.)

38. **Weissenbachl in Radmer.**

Signirt. H. 50, Br. 36 cm.

39. **Kaiserliche Sägemühle in Radmer.** Staffirt.

Signirt. H. 37, Br. 57 cm.

40. **Cyclamenblätter.**

Signirt. H. 20, Br. 16 cm.

41. **Die Kremserstrasse in Weissenkirchen.**

Signirt. H. 23, Br. 32 cm.

42. **Sand bei Taufers** (Tirol).

Signirt. H. 37, Br. 53 cm.

43. **Das Rathhaus in Olmütz.**

Signirt. H. 35, Br. 53 cm.

44. **Der Zwölfuhrthurm in Sterzing.** Staffirt.

Signirt. H. 38, Br. 55 cm.

45. **Rossatz a. d. Donau.** Staffirt.
Signirt. H. 37, Br. 50 cm.

46. **Herrensitz aus dem 14. Jahrhundert in Tirol.** Staffirt.
Signirt. H. 42, Br. 32 cm.

47. **Schloss in Eppan** (Tirol).
Signirt. H. 38, Br. 53 cm.

48. **Eichengruppe.**
Signirt. H. 31, Br. 41 cm.

49. **Schaldersbach bei Vahrn** (Tirol).
Signirt. H. 38, Br. 54 cm.

50. **Gresten** (N.-Oe.). Staffirt.
Signirt. H. 36, Br. 52 cm.

51. **Aus dem Priessnitzthale.**
Signirt. H. 28, Br. 42 cm.

52. **Kirche in Radmer** (Steiermark).
Signirt. H. 35, Br. 48 cm.

53. **Ehemalige Zufahrt zum Bezirke Landstrasse.** Reich staffirt.
Signirt. H. 30, Br. 47 cm.

54. **Kirche in Mödling.**
Signirt. H. 34, Br. 43 cm.

55. **Engpass der Landstrasse Hauptstrasse.** Staffirt.
Signirt. H. 24, Br. 35 cm.
Hierzu die Abbildung.

56. **Schwarzenstein bei Taufers** (Tirol).
Signirt. H. 33, Br. 50 cm.

57. Aumotiv.

Signirt. H. 50, Br. 36 cm.

58. Thor in Weissenkirchen (N.-Oe.).

Signirt. H. 30, Br. 20 cm.

59. Motiv aus Eckartsau (N.-Oe.).

Signirt. H. 38, Br. 52 cm.

60. Ruine Liechtenstein.

Signirt. H. 28, Br. 39 cm.

61. Eichen am Liechtenstein.

Signirt. H. 27, Br. 41 cm.

62. Vom alten Liechtenstein.

Signirt. H. 27, Br. 42 cm.

63. Zur Ruine Liechtenstein.

Signirt. H. 41, Br. 26 cm.

64. Strasse in Gresten (N.-Oe.).

Signirt. H. 24, Br. 32 cm.

65. Herbst. Staffirt.

Signirt. H. 34, Br. 26 cm.

66. Schloss Taufers (Tirol).

Signirt. H. 45, Br. 35 cm.

67. Eichen.

Signirt. H. 26, Br. 35 cm.

68. Donauufer mit Baumgruppe.

Signirt. H. 26, Br. 35 cm.

69. Weissenkirchen a. d. Donau. Staffirt.
Signirt. H. 49, Br. 34 cm.

70. Dürnstein a. d. Donau.
Signirt. H. 33, Br. 52 cm.

71. Brunnen in Nürnberg. Reich staffirt.
Signirt. H. 53, Br. 35 cm.

72. Hauptplatz in Rossatz a. d. Donau.
Signirt. H. 35, Br. 53 cm.

73. Kirchenportal in Pottendorf (N.-Oe.). Staffirt.
Signirt. H. 36, Br. 52 cm.

74. Das Grestener Thal.
Signirt. H. 51, Br. 35 cm.

75. Echte Kastanien in Vahrn (Tirol).
Signirt. H. 38, Br. 53 cm.

76. Strasse in Gresten (N.-Oe.). Staffirt.
Signirt. H. 33, Br. 52 cm.

77. Blumen und Muscheln.
Signirt. H. 32, Br. 25 cm.

78. Bauernhütte in Steiermark.
Signirt. H. 48, Br. 38 cm.

79. Motiv aus Abbazia.
Signirt. H. 26, Br. 35 cm.

80. Weisse Anemonen.
Signirt. H. 23, Br. 20 cm.

81. **Landschaftliches Motiv aus Zwerbach** (N.-Oe.).
Signirt. H. 36, Br. 29 cm.

82. **Post in Eppan** (Tirol). Staffirt.
Signirt. H. 70, Br. 30 cm.

83. **Finstergraben in Radmer** (Steiermark).
Signirt. H. 24, Br. 34 cm.

84. **Anemonen.**
Signirt. H. 23, Br. 20 cm.

85. **Blick auf die Insel Cherso** (Istrien).
Signirt. H. 25, Br. 35 cm.

86. **Feldblumen.**
Signirt. H. 25, Br. 18 cm.

87. **Blumen im Kruge.**
Signirt. H. 23, Br. 20 cm.

88. **Rosen.**
Signirt. H. 19, Br. 22 cm.

89. **Wilde Kastanien.**
Signirt. H. 21, Br. 18 cm.

90. **Safranrosen.**
Signirt. H. 21, Br. 15 cm.

91. **Wiener Type.**
Signirt. H. 31, Br. 15 cm.

92. **Theatergasse in Olmütz.** Staffirt.
Signirt. H. 22, Br. 16 cm.

93. **Alte Strasse in Olmütz.** Staffirt.

Signirt. H. 16, Br. 24 cm.

94. **Alter Stadttheil in Olmütz.**

Signirt. H. 17, Br. 24 cm.

95. **Birkenstämme.**

Signirt. H. 25, Br. 16 cm.

96. **Die Weitersheimbgasse in Olmütz.**

Signirt. H. 22, Br. 12 cm.

97. **Die Sporergasse in Olmütz.** Staffirt.

Signirt. H. 22, Br. 12 cm.

98. **An der goldenen Stiege in Mödling.**

Signirt. H. 26, Br. 40 cm.

99. **Chrysanthemen.**

Signirt. H. 32, Br. 22 cm.

100. **Kothige Feldstrasse.**

Signirt. H. 25, Br. 35 cm.

101. **Wiener Köchin.**

Signirt. H. 30, Br. 15 cm.

102. **Griechengassel in Wien.**

Signirt. H. 35, Br. 25 cm.

103. **Elisabethbuche in Radmer** (Steiermark).

Signirt. H. 24, Br. 36 cm.

104. **Waldesrand.** Federzeichnung.

Signirt. H. 31, Br. 24 cm.

105. Waldinneres. Federzeichnung.
Signirt. H. 30, Br. 23 cm.
Hierzu die Abbildung.

106. Blumen und Beeren.
Signirt. H. 25, Br. 18 cm.

107. Plausch auf der Strasse.
Signirt. H. 24, Br. 25 cm.

108. Wilde Rosen.
Signirt. H. 20, Br. 15 cm.

109. Altes Haus in Matzleinsdorf.
Signirt. H. 25, Br. 18 cm.

110. Kirche in Innichen (Tirol). Reich staffirt.
Signirt. H. 52, Br. 35 cm.

111. Abend nach einem Gewitter.
Signirt. H. 25, Br. 50 cm.

112. Bachgasse in Weissenkirchen (N.-Oe.).
Signirt. H. 40, Br. 30 cm.

113. Schiffsmühle an der Donau.
Signirt. H. 40, Br. 30 cm.

114. Wasserfall in der Tatra.
Signirt. H. 52, Br. 73 cm.

115. Inneres der Hofkirche in Innsbruck. Reich staffirt.
Signirt. H. 55, Br. 77 cm.

116. An der Heerstrasse. Staffirt.
Signirt. H. 43, Br. 40 cm.
Hierzu die Abbildung.

117. **Spätherbst.**

Signirt. H. 34, Br. 54 cm.

118. **Weissenkirchen** (N.-Oe.).

Signirt. H. 50, Br. 54 cm.

Hierzu die Abbildung.

119. **Hof in Eppan** (Tirol).

Signirt. H. 50, Br. 37 cm.

120. **Ansicht von Salzburg.**

Signirt. H. 48, Br. 70 cm.

121. **Kaiserliches Jagdschloss Eckartsau.**

Signirt. H. 40, Br. 57 cm.

122. **Schloss Brunneck** (Tirol).

Signirt. H. 55, Br. 38 cm.

123. **Aus dem Prater.** Federzeichnung.

H. 26, Br. 22 cm.

124. **Waldinneres.** Federzeichnung.

Signirt. H. 32, Br. 24 cm.

125. **Dasselbe Motiv.** Federzeichnung.

Signirt. H. 32, Br. 24 cm.

Oelgemälde verschiedener Meister.

E. Ameseder, Wien.

127. Abendstimmung aus dem Karst.

Signirt. Malcarton. H. 54, Br. 42 cm.

E. Barbarini, Wien.

128. Blumen in der Vase.

Signirt. Holz. H. 30, Br. 20 cm.

129. Blumen.

Signirt. H. 26, Br. 18 cm.

A. Boulard, Paris.

130. Porträt einer römischen Dame. Hüftbild.

Signirt. Leinw. H. 67, Br. 55 cm.

C. Bühlmeyer, † Wien.

131. Kuhheerde am Bache.

Signirt. Leinw. H. $27^1/_2$, Br. 43 cm.

H. Darnaut, Wien.

132. **Bachufer a. d. Tulln.** Staffirt.

Signirt. H. 80, Br. 110 cm.

Von vollendeter künstlerischer Ausführung.

133. **Alter Thurm in Rapallo** (Riviera di Levante).

Signirt. Malcarton. H. 40, Br. 52 cm.

134. **Bauerngarten.**

Partie bei Frain a. d. Thaya.

Signirt. Malcarton. H. 37, Br. 32 cm.

A. Ditscheiner, München.

135. **Gewitter am Chiemsee.**

Signirt. Holz. H. 27, Br. 34 cm.

C. Ebert, † München.

136. **Sumpflandschaft.**

Signirt. Leinw. H. 59, Br. 73 cm.

F. Eybl, † Wien.

137. **Männliches Porträt.**

Leinw. H. 35, Br. 26 cm.

137a. **Der Rastelbinder.**

Signirt: 1845. Holz. H. 25, Br. 31 cm.

Feines Bildchen.

A. Hansch, † Salzburg.

138. **2 römische Landschaften.**
Nach K. Rottmann. Gegenstücke.
H. 32, Br. 46 cm.

T. Heicke, † Wien.

139. **Thierstück.**
Signirt: 1851. Leinw. H. 26, Br. 30 cm.

140. **Eselin, ihr Junges säugend.**
Signirt: 1847. Leinw. H. 28, Br. 37 cm.

A. Hirschl, Wien.

141. **Orientalische Wasserträgerin.**
Signirt. Holz. H. $34^1/_2$, Br. 17 cm.

Ed. Kasparides, Wien.

142. **Frühlingslüfte.**
Signirt. Leinw. H. 80, Br. 55 cm.

A. Kaufmann, Wien.

143. **Herbstlandschaft.** Abendstimmung.
Signirt. Carton. H. 42, Br. 31 cm.

M. Lewis, Wien.

144. **Phantasie.**
Signirt. Leinw. H. 105, Br. 70 cm.

A. Liezen-Mayer, München.

145. Damenporträt.

Signirt. Leinw. H. 71, Br. 58 cm.

A. Mielich, Wien.

146. Die Schubra-Allee in Cairo.
Prachtvolle Naturstudie.

Signirt. Holz. H. 20, Br. 30 cm.

H. Mikow, Düsseldorf.

147. Tableau von neun Bildern.

Signirt. Carton.

L. Munsch, Wien.

148. Der Dachstein.

Signirt. Leinw. H. 37, Br. 45 cm.

J. C. Püttner, Wien.

149. Bewegte See mit Dampfbooten.

Signirt: 1872. Leinw. H. 70, Br. 100 cm.

H. Rauchinger, Wien.

150. Veilchen.

Signirt. Carton. H. 30, Br. 44 cm.

Monogrammirt A. S.

151. Motiv vom Hintersee.

Leinw. Monogr. A. S. 49. H. 58, Br. 66 cm.

Laura Rohrwasser-Ameseder, Wien.

152. **Pfingstrosen.**
Signirt. Leinw. H. 74, Br. 56 cm.

153. **Chrysanthemen.**
Signirt. Leinw. H. 73, Br. 44 cm.

154. **Apfelblüthen.**
Signirt. H. 115, Br. 60 cm.

A. Schrödl, Wien.

155. **Schafstall.**
Signirt. Holz. H. 40, Br. 42 cm.
Vollendetes farbenprächtiges Gemälde des Meisters.

St. Simony, Wien.

156. **Landschaft.** Staffirt.
Signirt. H. 36, Br. 56 cm.

F. Steinfeld d. Aelt. † Wien.

157. **Aus der Ramsau.** Staffirt.
Signirt: Kamerling, July 1855. Leinw. H. 35, Br. 40 cm.

W. Steinfeld, † Ischl.

158. **Am Grundlsee.** Staffirt.
Signirt. Leinw. H. 35, Br. 43 cm.

J. Straka, Wien.

159. **Italienischer Verkaufsladen.** Staffirt.
Signirt. Leinw. H. 63, Br. 43 cm.

160. **Spielende Kinder im Garten.**
Signirt. Leinw. H. 45, Br. 65 cm.

H. Temple, Wien.

161. **Geheimnissvolle Lektüre.**
Signirt. Holz. H. 44, Br. 30 cm.
In sehr feinem, holzgeschnitztem Rahmen.

162. **Studienkopf.**
Signirt. Holz. H. 24, Br. 18 cm.
Sehr fein durchgeführt.

F. Thiele, Wien.

163. **Römerin.**
Signirt. Leinw. H. 44, Br. 33 cm.

164. **Casa Santa in Monreale.**
Signirt. Leinw. H. 25, Br. 35 cm.
Herrliches landschaftliches Motiv.

H. Tichy, Wien.

165. **Studienkopf.**
Signirt. Leinw. H. 38, Br. 30 cm.

J. Trentan, Triest.

166. **Der Flitscher Grintuc in Krain.**
Signirt. Leinw. H. 48, Br. 63½ cm.

E. Veith, Wien.

167. **Studienkopf.**
Signirt. Holz. H. 22, Br. 17 cm.

169. **Studienkopf.**
Signirt. Carton. H. 35, Br. 24 cm.

Aquarelle und Zeichnungen verschiedener Meister.

(Gerahmt.)

T. Alphons, † Wien.

170. Ansicht eines Schlosses in landschaftlicher Umgebung.
Signirt: 1894. H. 20, Br. 30 cm.

R. Bernt, Wien.

171. Alter Hammer am Wege von Weyr.
Signirt. H. 21, Br. 12 cm.

A. Clerget.

172. Alte Strasse.
Signirt. Quart.

L. H. Fischer, Wien.

173. Ratzenstadtl.
Signirt. H. 21, Br. 14 cm.

C. Goebel, † Wien.

174. Wirthshaus in der Tragöss. Staffirt.
Signirt. H. 30, Br. 45 cm.

175. **Eingang in die Ruine Sebenstein.** Staffirt.
Signirt. H. 35, Br. 48 cm.

176. **Ruine Friesach.** Staffirt.
Signirt. H. 37, Br. 52 cm.

E. Jettel, Wien.

177. **Aus Cayeux** (Frankreich). Gouache.
Signirt. H. 40, Br. 58 cm.

Ed. Kasparides, Wien.

178. **Herbstlandschaft aus dem Prater.** Pastell.
Signirt. H. 64, Br. 95 cm.

179. **Heustadtlwasser.** Pastell.
Signirt. H. 44, Br. 59 cm.

180. **Studienkopf.** Pastell.
Signirt. H. 66, Br. 49 cm.

181. **Türkenschanzl.**
Signirt. H. 30, Br. 40 cm.

J. Kautsky. Wien.

182. **Dorfstudie.** Vor einem Bauernhause sitzen mehrere Bauern beim Mahle.
Signirt. H. 25, Br. 35 cm.

R. Konopa, Wien.

183. **Abendlandschaft.**
Signirt. H. 34, Br. 52 cm.

M. Lewis, Wien.

184. **Pierette.** Pastell.

Signirt. H. 125, Br. 77 cm.

E. v. Lichtenfels, Wien.

185. **Tuschzeichnung.**

Klein-Folio.

A. Mielich, Wien.

186. **Spielende arabische Kinder.** Gouache.

Signirt. H. $9^1/_2$, Br. 16 cm.

C. Pippich, Wien.

187. **Der Bombardonhüter.**

Signirt. H. 65, Br. 41 cm.

188. **Studienkopf.**

Signirt. Rund. Diam. 25 cm.

189. **Der Naschmarkt in Wien.**

Signirt. H. 81, Br. 63 cm.

190. **Auf Reviza-Mare.**

Signirt. Gross-Quart.

H. Rauchinger, Wien.

191. **Studienkopf.** Pastell.

Signirt. H. 51, Br. 44 cm.

St. Simony, Wien.

192. **Bauernhof.** Staffirt. Gouache.

Signirt. H. 28, Br. 41 cm.

F. Thiele, Wien.

193. **Römisches Blumenmädchen.**

Signirt. H. 63, Br. 41 cm.

Sehr fein durchgeführt.

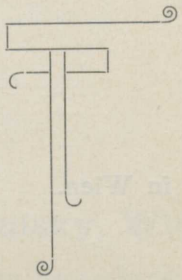
194. **Albano.** Gouache.

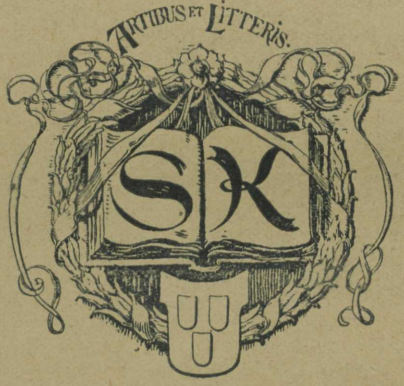
Signirt. H. 45, Br. 68 cm.

195. **Sicilianische Strasse.**

Signirt. H. 34, Br. 53 cm.

196—212. **Oelbilder, Aquarelle und Zeichnungen.**





L. Bergmann & Comp., Wien.